

# Kirche Dürnten

Sonntag den 27. Februar 1938,  
nachm. 3.30 Uhr

## Konzert

Orgel: Alfred Baum, Organist am Neumünster,  
Zürich

Gefang: Dora Baum, Mezzosopran, Zürich

### Programm:

- |              |   |
|--------------|---|
| D. Buxtehude | Präludium und Fuge in A-Dur   |
| J. S. Bach   | Arioso, Rezitative und Arie aus<br>der Kantate: „Gott soll allein mein<br>Herz haben“ |
| J. S. Bach   | Sinfonia aus der Kantate: „Wir<br>danken Dir“   |
| A. Baum      | Vier Gefänge nach Texten von<br>Franz von Alfifi                                      |
| F. Schubert  | „Dem Unendlichen“ Ode v. Klop-<br>stock   |
| W. A. Mozart | Fantasie in f-moll  |

---

Eintritt frei! — Zur Deckung der Unkosten wird  
am Ausgang eine freiwillige Kollekte erhoben.

Zu zahlreichem Besuche ladet freundlich ein  
Die Kirchenpflege.

# Kirche Dürnten

Sonntag den 27. Februar 1938,  
nachm. 3.30 Uhr

## Konzert

Orgel: Alfred Baum, Organist am Neumünster,  
Zürich

Gefang: Dora Baum, Mezzosopran, Zürich

### Programm:

- |              |   |
|--------------|---|
| D. Burtehude | Präludium und Fuge in A-Dur   |
| J. S. Bach   | Arioso, Rezitative und Arie aus<br>der Kantate: „Gott soll allein mein<br>Herz haben“ |
| J. S. Bach   | Sinfonia aus der Kantate: „Wir<br>danken Dir“   |
| A. Baum      | Vier Gefänge nach Texten von<br>Franz von Assisi                                      |
| F. Schubert  | „Dem Unendlichen“ Ode v. Klop-<br>stock   |
| W. A. Mozart | Fantasie in f-moll  |

Eintritt frei! — Zur Deckung der Unkosten wird  
am Ausgang eine freiwillige Kollekte erhoben.

Zu zahlreichem Besuche ladet freundlich ein  
Die Kirchenpflege.